

DIP-A-2086

**VDFG-11X/
VDFG-1X**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION -
JULY, 2024.**

Fashion Design and Garment Making

BASIC GARMENT CONSTRUCTION

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions
in 100 words.**

All questions carry equal marks.

1. Write about hems.
ஹெம்ஸ் பற்றி எழுதுங்கள்.
2. Define the term binding.
பிணைப்பு என்ற சொல்லை வரையறுக்கவும்.
3. What is meant by Velcro and buckle?
வெல்க்ரோ மற்றும் கொக்கி என்றால் என்ன?
4. Tell the difference between partial and midriff yoke.
பகுதி மற்றும் நடுப்பகுதி பிளாக்கெட்டுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறுங்கள்.
5. Explain the term true bias.
உண்மையான சார்பு என்ற சொல்லை விளக்குங்கள்.

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions
in 200 words.

All questions carry equal marks.

6. Interpret on Pleats and its types.

ப்ளீட்ஸ் மற்றும் அதன் வகைகளில் விளக்கம் எழுது.

7. Summarize the different methods of neckline finishing.

நெக்லைன் முடிவின் வெவ்வேறு முறைகளை சுருக்கவும்.

8. Classify button and button holes.

பட்டன் மற்றும் பொத்தான் துளைகளை வகைப்படுத்தவும்.

9. Demonstrate about the preparing patterns for different types of Yoke.

பல்வேறு வகையான நுகத்திற்கான தயாரிப்பு முறைகள் பற்றி விளக்கவும்.

10. Outline the standards required for a good placket.

ஒரு நல்ல பிளாக்டெட்டுக்கு தேவையான தரநிலைகளை கோடிட்டுக் காட்டுங்கள்.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Examine the types of seam.
மடிப்பு வகைகளை ஆய்வு செய்யவும்.
12. Evaluate the types of placket.
பிளாக்கெட் வகைகளை மதிப்பீடு செய்யவும்.
13. Explain the types of Set in sleeves.
செட் இன்ஸ்லீவ்களின் வகைகளை விளக்குங்கள்.
14. Elaborate the types of pocket.
பாக்கெட் வகைகளை விரிவாகக் கூறுங்கள்.
15. List and write about the types of collars.
காலர் வகைகளை பட்டியலிட்டு எழுதவும்.
16. Illustrate about the parts and function sewing machine.
பாகங்கள் மற்றும் செயல்பாடு தையல் இயந்திரம் பற்றி விளக்கவும்.
17. Interpret on Fancy button , zippers and elastics.
ஃபேன்ஸி பட்டன், ஜிப்பர்கள் மற்றும் எலாஸ்டிக்ஸ் மீது விளக்கம் எழுதுங்கள்.

DIP-A-2087

**VDFG-12X/
VDFG-2X**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION -
JULY, 2024.**

Fashion Design and Garment Making

PATTERN MAKING AND GRADING

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions
in 100 words.**

All questions carry equal marks.

1. List the relative length measurement.
தொடர்புடைய நீள அளவீட்டை பட்டியலிடுங்கள்.
2. Tell about Pattern Grading.
பேட்டர்ன் கிரேடிங் பற்றி சொல்லுங்கள்.
3. Recall the meaning of pattern alteration.
பேட்டர்ன் மாற்றத்தின் அர்த்தத்தை நினைவுபடுத்தவும்.
4. Brief the drafting procedure for Middy skirt.
மிடிஸ் கர்ட்டுக்கான வரைவு செயல்முறையை சுருக்கமாகக் கூறவும்.
5. What are the methods of pattern making?
பேர்ட்டர்ன் செய்யும் முறைகள் என்ன?

PART B — (3 × 7 = 21 marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words.

All questions carry equal marks.

6. Outline the pattern drafting for children's sleeve pattern.

குழந்தைகளின் ஸ்லீவ்பேட்டர்னுக்கான பேட்டர்ன் வரைவை கோடிட்டுக் காட்டுங்க.

7. Infer about the principles of Pattern grading.

பேட்டர்ன் கிரேடிங்கின் கொள்கைகளைப் பற்றி ஊகிக்க.

8. Summarize the design and draft procedure for Jabla.

ஜப்லாவுக்கான வடிவமைப்பு மற்றும் வரைவு நடைமுறையை சுருக்கவும்.

9. Examine the drafting procedure for Bermudas.

பெர்முடாஸிற்கான வரைவு செயல்முறையை ஆராயுங்கள்.

10. Discuss about slash and spread method.

ஸ்லாஷ் மற்றும் ஸ்ப்ரெட் முறை பற்றி விவாதிக்கவும்.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words.

All questions carry equal marks.

11. Evaluate the principles of pattern drafting.

மாதிரி வரைவின் கொள்கைகளை மதிப்பீடு செய்யவும்.

12. Illustrate the types of pattern layout.

மாதிரி அமைப்பு வகைகளை விளக்கவும்.

13. Elaborate on converting darts to seams.

ஈட்டிகளை சீம்களாக மாற்றுவது பற்றி விரிவாகக் கூறுங்கள்.

14. Assess the drafting procedure for saree blouse.

சேலை ரவிக்கைக்கான வரைவு செயல்முறையை மதிப்பிடவும்.

15. Bring out the drafting procedure for basic adult bodice pattern.

அடிப்படை வயது வந்த ரவிக்கை வடிவத்திற்கான வரைவு செயல் முறையை வெளியே கொண்டு வாருங்கள்.

16. Discover about the steps in standardizing Body Measurement.

உடல் அளவீட்டை தரப்படுத்துவதற்கான படிகளைப் பற்றி கண்டறியவும்.

17. Enumerate on the preparation of fabric for sewing.

தையலுக்குத் துணி தயாரிப்பது குறித்துக் கணக்கிடுங்கள்.

DIP-A-2088

**VDFG-13X/
VDFG-3X**

**VOCATIONAL DIPLOMA EXAMINATION –
JULY 2024**

Fashion Design and Garment Making

FASHION DESIGNING AND EMBROIDERY

Time : 3 hours

Maximum marks : 70

PART A — (3 × 3 = 9 marks)

**Answer any THREE questions out of Five questions
in 100 words**

All questions carry equal marks

1. List the basic fashion terms.

அடிப்படை பேஷன் விதிமுறைகளை பட்டியலிடுங்கள்.

2. Write the meaning of emphasis and proportion.

வலியுறுத்தல் மற்றும் விகிதாச சாரத்தின் அர்த்தத்தை
எழுதுங்கள்.

3. What are the dimensions of colour?

நிறத்தின் பரிமாணங்கள் என்ன?

4. Write the name of traditional embroidery of Gujarat and Rajasthan.

குஜராத் மற்றும் ராஜஸ்தானின் பாரம்பரிய எம்பிராய்டரியின் பெயரை எழுதுங்கள்.

5. Tell about edge finishing.

எட்ஜ்ஃபினிஷிங் பற்றி சொல்லுங்கள்.

PART B — ($3 \times 7 = 21$ marks)

Answer any THREE questions out of Five questions in
200 words

All questions carry equal marks

6. Bring out the requirements of decorative design.

அலங்கார வடிவமைப்பின் தேவைகளை வெளியே கொண்டு வாருங்கள்.

7. Evaluate about the fashion accessories.

ஃபேஷன் பாகங்கள் பற்றிய மதிப்பீடு செய்யுங்கள்.

8. Enumerate the visual effects of colour in dress.

உடையில் வண்ணத்தின் காட்சி விளைவுகளைக் கணக்கிடுங்கள்.

9. Demonstrate about Phulkari of Punjab.

பஞ்சாபின் புல்காரி பற்றி விளக்கவும்.

10. Discuss about warm and cool colours.

வெப்பமான மற்றும் குளிர்வண்ணங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

PART C — (4 × 10 = 40 marks)

Answer any FOUR questions out of Seven questions in
500 words

All questions carry equal marks

11. Compile about the element of design.

வடிவமைப்பின் உறுப்பு பற்றி தொகுக்கவும்.

12. Elaborate on balance as principles of design.

வடிவமைப்பின் கொள்கைகளாக சமநிலையை விவரிக்கவும்.

13. Examine the hand embroidery stitch.

கை எம்பிராய்டரி தையலை ஆய்வு செய்யவும்.

14. Interpret about Kantha of Bengal.

வங்காளத்தின் காந்தா பற்றி விளக்கவும்.

15. Summarize about the various trimmings and decorations.

பல்வேறு டிரிம்மிங்ஸ் மற்றும் அலங்காரங்கள் பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

16. Assess about the term fullness.

முழுமை என்ற சொல்லைப் பற்றி மதிப்பிடவும்.

17. Enumerate on Kasuti work of Karnataka.

கர்நாடகாவின் சுட்டி வேலைகளை பற்றி சொல்.
